

Tristo fiato / Aroma celeste

Profumi
e
odori
nella
Commedia
di Dante

Il volume ***Tristo fiato / Aroma celeste. Profumi e odori nella Commedia di Dante***, edito da **eCampus University Press** (Novedrate, Como) intende raccogliere studi dedicati al senso dell'olfatto nel poema dantesco, dagli odori esplicitamente descritti a quelli evocati o immaginabili, con attenzione alla pluralità prospettica che vede il versante della storia della lingua e della filologia coniugarsi con quello storico-artistico e tecnico, nel segno di una "sinestesia" tra le discipline umanistiche.

La manifestazione di interesse, con **abstract** dello studio proposto (max 1000 battute) e **biografia** (max 500 battute) dovrà essere inviata per mail a **federicamariagiallo@gmail.com** entro e non oltre il **28 settembre 2026**. Il testo del contributo, che seguirà le norme editoriali fornite, dovrà essere consegnato entro e non oltre il **30 novembre 2026**.

La pubblicazione del volume coinciderà con uno studio olfattivo, condotto in collaborazione con l'artista ed erborista **Francesca Casale**, per una ricostruzione filologicamente attendibile degli odori e dei profumi descritti nei rispettivi contributi.